

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

côté cour

2025

15.07 PUYRICARD

20h PLACE DE L'ÉGLISE

16.07 AIX-EN-PROVENCE

10h30 LA MANUFACTURE

**16.07 SAINT-MARTIN
DE PALLIÈRES**

19h LA CATHÉDRALE SOUTERRAINE

17.07 PERTUIS

20h ESPACE DE CROZE

19 et 20.07

AIX-EN-PROVENCE

21h PATIO DU MUSÉE GRANET



Réservations
www.festivalcotecour.fr
festivalcotecour@gmail.com
06 28 50 36 72

Une cinquième édition haute en couleurs !
Dans des lieux sublimes et insolites, nous vous proposons un voyage au temps de Cézanne.
Une palette sonore inouïe, du romantisme à l'impressionnisme,
servie par la dynamique et talentueuse Camerata Côté Cour
qui viendra de nouveau à la rencontre de tous les publics !
Nous sommes impatients de vous retrouver !
Marie Laforge et Léo Doumène, fondateurs et directeurs artistiques du Festival Côté Cour.



Paul-Marie Kuzma, violoncelle



Roxanne Rabatti, violon



Marion Jaquard, piano



Léo Doumène, harpe



Oriane Pocard-Kieny, alto



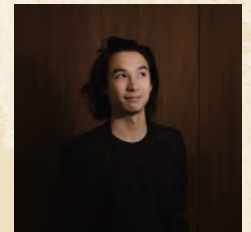
Laetitia Ambiard, violon



Antoine Berquet, basson



Félix Polet, cor



Khoa-Nam Nguyen, violon



Joséphine Besançon, clarinette



Bastien Nouri, hautbois



Marie Laforge, flûte

Avec l'aimable participation de Frédéric Daumas, Timbales et Percussions

● Retrouvez les biographies des artistes :



● Faire un don pour soutenir le Festival :



CONCERTS

MARDI 15 JUILLET

PUYRICARD • PLACE DE L'ÉGLISE

20h00 : Concert d'ouverture

Programme surprise ! Vents, Cordes et Harpe

Entrée libre

Concert suivi d'un pot convivial

Repli en cas d'intempéries dans l'Église de Puyricard.

MERCREDI 16 JUILLET

AIX-EN-PROVENCE • AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

10h30 : Concert pédagogique

Sergueï PROKOFIEV : *Pierre et le Loup*

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Concert offert aux enfants des Centres Sociaux et de Loisirs de la Ville d'Aix-en-Provence.

MERCREDI 16 JUILLET

SAINT-MARTIN-DE-PALLIÈRES (VAR) • LA CATHÉDRALE SOUTERRAINE

19h00 : Concert tous publics

Charlotte SOHY : *Triptyque Champêtre* pour flûte, harpe et trio à cordes

Claude DEBUSSY : *Prélude à l'Après-midi d'un faune* pour flûte, clarinette, harpe et quatuor à cordes

Maurice RAVEL : *Introduction et Allegro* pour flûte, clarinette, harpe et quatuor à cordes

Maurice RAVEL : *Ma Mère l'Oye*, Camerata Côté Cour

Plein tarif : **25€** • Tarif Adhérents CEV : **20€** • -20 ans **18€** • -16 ans : **Gratuit**

Réservations auprès de **Concerts en Voutes**, sur place et également sur notre site internet.

06 50 81 09 96 • www.cathedralesouterraine.com • cathedralesouterraine@gmail.com

JEUDI 17 JUILLET

PERTUIS • MÉDIATHÈQUE LES CARMES

10h30 : Concert pédagogique

Sergueï PROKOFIEV : *Pierre et le Loup*

Concert offert et réservé aux enfants des Centres de Loisirs de la Ville de Pertuis

PERTUIS • CHAPELLE SAINT-JACQUES, ESPACE DE CROZE

20h00 : Concert tous publics

Sergueï PROKOFIEV : *Pierre et le Loup*

Maurice RAVEL : *Ma Mère l'Oye*, Camerata Côté Cour

George GERSHWIN : *Rhapsody in Blue*, piano et Camerata Côté Cour

Johannes BRAHMS : *Danses Hongroises*, Camerata Côté Cour

Exposition des dessins des enfants du Centre de Loisirs

Plein tarif : **25€** • Tarif réduit : **15€** (étudiants et -de 18 ans, demandeurs d'emploi, PMR) • -12 ans : **Gratuit**

RÉSERVATIONS

06 28 50 36 72 • festivalcotecour@gmail.com • www.festivalcotecour.fr

Billetterie disponible en ligne et sur place 45 min avant le concert



CONCERTS

UN WEEK-END AVEC CÔTÉ COUR ET CEZANNE 2025

AIX-EN-PROVENCE • MUSÉE GRANET

SAMEDI 19 JUILLET

21h00 : Concert dans le Patio du Musée

Clara SCHUMANN : Romances pour hautbois et piano

Mel BONIS : Suite en Trio pour flûte, violon et piano

Charlotte SOHY : Triptyque champêtre pour flûte, harpe et trio à cordes

Johannes BRAHMS : Trio op.40 pour violon, cor et piano

Maurice RAVEL : Ma Mère l'Oye, Camerata Côté Cour

DIMANCHE 20 JUILLET

21h00 : Concert dans le Patio du Musée

Claude DEBUSSY : Prélude à l'Après-midi d'un faune pour flûte, clarinette, harpe et quatuor à cordes

Jean FRANÇAIX : Quintette à vents n°1

Maurice RAVEL : Introduction et Allegro pour flûte, clarinette, harpe et quatuor à cordes

Ernest CHAUSSON : Concert pour violon solo, piano et quatuor à cordes

TARIFS

Visite libre de l'exposition Cezanne 2025 de 19h30 à 20h45

pour les personnes munies d'un billet du Festival.

Plein tarif : **36€** • Tarif réduit : **20€** (étudiants et -de 18 ans, demandeurs d'emploi, PMR) • -12 ans : **Gratuit**

RÉSERVATIONS

06 28 50 36 72 • festivalcotecour@gmail.com • www.festivalcotecour.fr

Billetterie disponible en ligne et sur place au point info de 18h00 à 20h00



- Merci de privilégier la réservation internet.

Les billets ne seront ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de l'organisateur.

En cas d'intempéries, un repli est prévu à l'Église Saint-Jean de Malte attenante au Musée.

La Visite libre de l'exposition sera maintenue aux mêmes horaires dans les mêmes conditions de contrôle des billets et de sécurité.

- Pour répondre à la posture Vigipirate en cours, le contrôle des billets se fera rue Cardinale, au niveau du n°15 à partir de 18h45, puis un contrôle de sûreté sera effectué plus haut près de la place Saint Jean de Malte.

Accès PMR au 18, Rue Roux-Alphéran, nous prévenir par mail

lors de la réservation afin que l'on vous réserve le meilleur accueil.

Le Festival Côté Cour remercie chaleureusement la Ville d'Aix-en-Provence-Puyricard, la Ville de Pertuis, le Père Jean-François pour leur accueil et leur soutien. Les donateurs, particuliers, commerçants et entreprises, les adhérents et bien sûr les artistes, le régisseur et toute l'équipe de bénévoles.

Le Festival Côté Cour bénéficie de l'aide de la Ville d'Aix-en-Provence - Puyricard, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, de la Métropole Aix Marseille Provence et de la Ville de Pertuis. En partenariat avec l'Amphithéâtre de la Manufacture, le Musée Granet, le Festival Concerts en Voûtes et la Médiathèque Les Carmes.

Le Festival Côté Cour est heureux de pouvoir offrir des places aux Restos du Cœur de Pertuis et à Cultures du Cœur 13.

Production : Sylvie Laforge, Association Tanghost • Régisseur : Alexandre Brand

